



19952

musicalia





Włód! się

SPIEW

z towarzyszeniem

FORTEPIANU

Nowa Teofila Lenartowicza

Muzyka

Józefa Komorowskiego

W Warszawie, Nakładem G. Semnowalda

H. Hirszel.

Constante.

19952

III Mus.

MODL SIĘSłowa T. Lenartowicza.
Muzyka J. Komorowskiego.Andantino.
SPIEW

PIANO

The musical score is written for voice (SPIEW) and piano (PIANO). The tempo is marked 'Andantino' and the time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The piano part features a complex, flowing melody with many beamed sixteenth and thirty-second notes. The vocal part consists of a single melodic line. The lyrics are in Polish and are written below the vocal staff.

ralent.

Ped.

Je - śli w chwi lach two - go ży - cia Przyj - dzie zło - sem to - czyć boj Wez za tar - czę do od - bi - cia

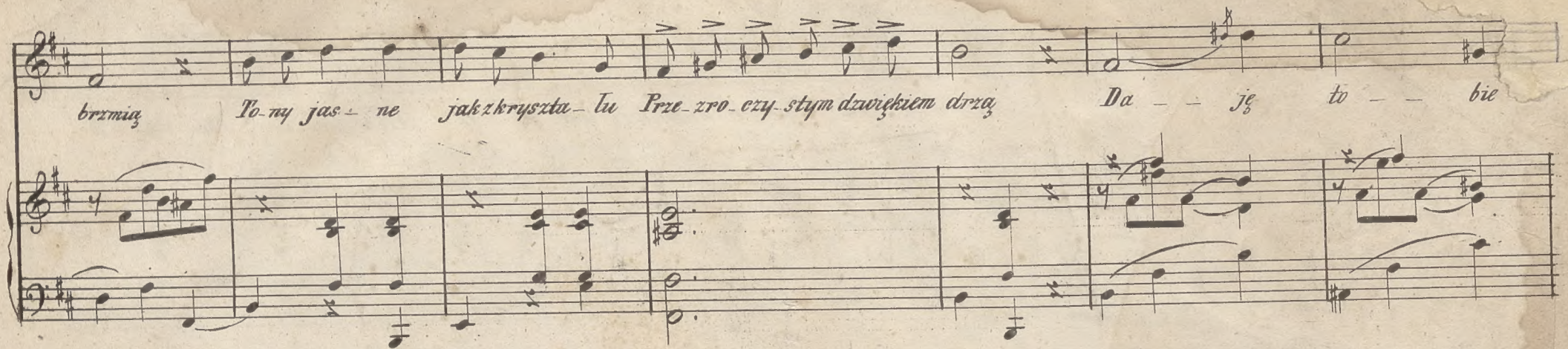
Pro - mie - nie - wy pu - klerz mój O - to zświa - ta i - de - a - - tu Gdzie a - nie - tów har - fy

Na jej li-cach kwi-ta-ży ró-ze Piers' mar-mu-rem bie-li

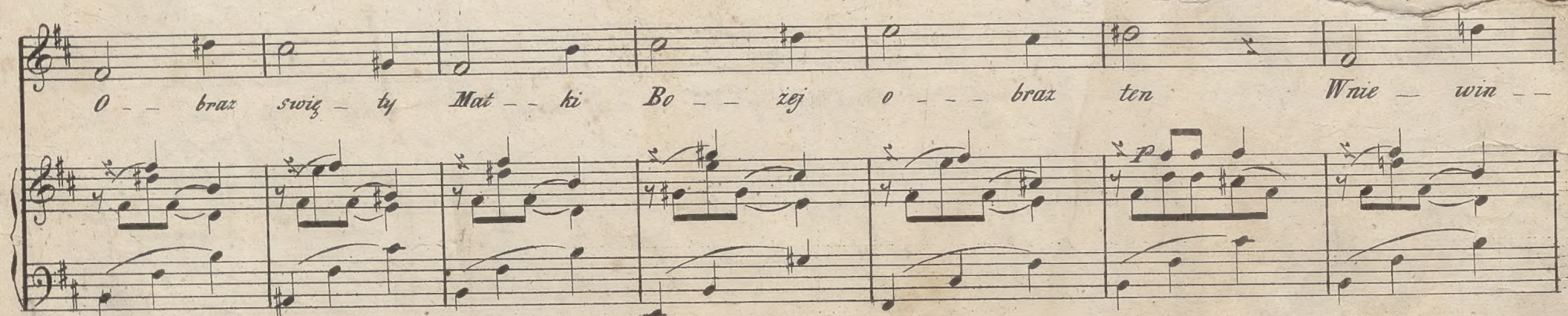
się Na sre-brzy-stej świe-ci chmu-rze Wkrzy-żło-ży-ta rą-ki cxi dwie. Módl się do niej

O - - na w Nie - - bie Two - ich we - stchnień sły - - szy głos O - - na

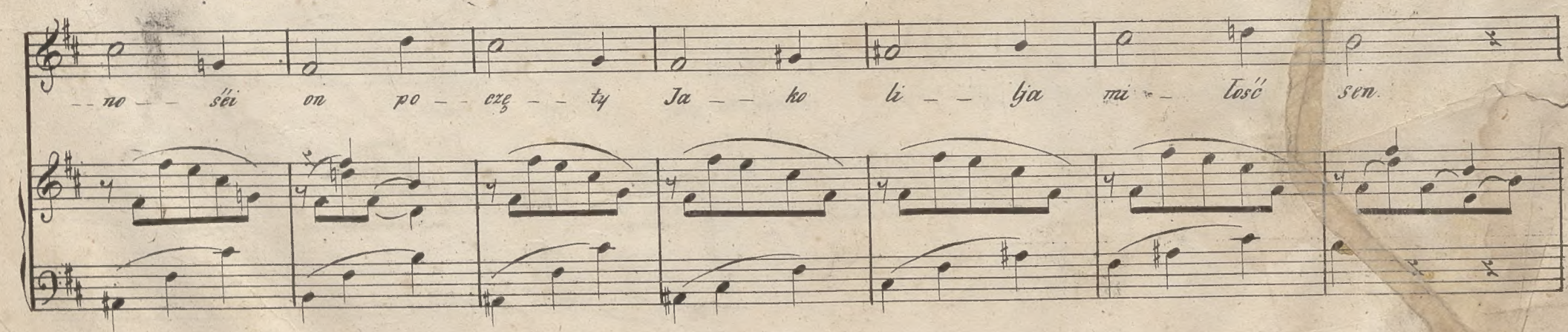
brzmia To-my jas-ne jak krys-ta-lu Prze-zro-czy-stym dźwiękiem drza Da- - je to - - bie



O - - braz swię - ty Mat - - ki Bo - - żej o - - braz ten Wnie - win - -



- - no - - s'ei on po - - czę - - ty Ja - - ko li - - lja mi - - losć sen.



wi - dzi mnie i cie - bie J nasz wspól - ny wi - dzi los. W kto - ra - kol - wiek

pój - dź się stro - nę Wznoś do Ma - ryi dło - nie twoe. A w tę - czo - wą z gwiazd za - sto - nę Ma - ryi o - pro - mie - ni

ral - lent -

rallent.

cie.

ral.

pp.



